

Fritz HACKERT: Publikationen

Kulturpessimismus und Erzählform: Studien zu Joseph Roths Leben und Werk. Bern, (Schweiz), 1967.

(Hg.) *Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg: Erl. und Dok.* Stg., 1979.

(Hg. mit Brummack, Jürgen; Graevenitz, Gerhart von; u.a.) *Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte: Festschrift für Richard Brinkmann.* Tübingen, 1981

(Zus. mit Graevenitz, Gerhard von; Kemper, Hans Georg; u.a.) *Zur Ästhetik der Moderne: Für Richard Brinkmann zum 70. Geburtstag.* Tübingen, 1992.

Joseph Roth: Interpretation – Kritik – Rezeption. Akten des internationalen, interdisziplinären Symposions 1989, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart. 2.Auflg. Tübingen, 1994.

(Hg. mit Angst, Joachim) *Goethe, Johann W. von: Iphigenie auf Tauris : Erl. und Dok..* Stuttgart.

(Zus. mit Höbelt, Lothar; Kuchinke-Bach, Anneliese, u.a.) *Nationaler Gegensatz und Zusammenleben der Völker Österreich-Ungarn im Spiegel der deutschsprachigen Literatur: Ein Model für Europa?*

(Hg. mit Westermann, Klaus) *Roth, Joseph: Werke.* Köln.